

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: FERIADO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 07 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **08 a 11 de setembro de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,
Professoras Loreane e Vandira

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	FERIADO 07 DE SETEMRO	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	FERIADO 07 DE SETEMBRO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

DIA 07 DE SETEMBRO FERIADO NACIONAL – NÃO HAVERÁ AULA



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 08 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Revolução Federalista e Revolta do Contestado. Ensino Religioso: Organizações religiosas (ocidental). Continuação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as razões que levaram a guerra do Contestado, movimento social ocorrido no Sul do Brasil; • Reconhecer as diferentes religiões ocidentais e suas formas de organização.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 5º ano, do dia 25/08/2020.Link: https://youtu.be/wZD6Wa9UkjY</p> <p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino religioso - 5º ano, do dia 26/08/2020.Link: https://youtu.be/v3W_oGiayx0</p> <p>Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA

Conteúdo: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Revolução Federalista e Revolta do Contestado.

MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL: GUERRA DO CONTESTADO

Chamava Contestado porque se tratava de um território disputado por Paraná e Santa Catarina. Essa guerra ocorreu no período de 1912 a 1916 e coincidiu com a 1ª Guerra Mundial. Atualmente ainda existe cidades da região onde aconteceu a guerra. O historiador Romário Martins defendia que essas terras deveriam ser do Paraná.

No início do século XX, essa região era ocupada por sertanejos empobrecidos, que construíam seus ranchos e cultivavam suas roças nas áreas que encontravam desocupadas. “ Esta era a terra dos sertanejos do contestado. O pinheiro servia para construir a sua casa, o paiol, as cercas. Produzia o pinhão que servia de alimento durante o inverno e também para as criações. Entre os pinheirais nascia a erva-mate,



ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Organizações religiosas (ocidental). CONTINUAÇÃO

Organizações religiosas (ocidental)

Vamos continuar falando da Matriz Ocidental, onde estudaremos sobre o **Judaísmo** que é uma religião muito antiga e surgiu há muitos anos atrás com a história de uma pessoa “um homem escolhido por Deus”. (Quando Deus mandou Abraão procurar a terra prometida). Os judeus acreditam que foram escolhidos por Deus para selar uma aliança e receber, em troca, a terra prometida.

O livro sagrado dos judeus é o Torá. Os cultos são realizados em templos denominados sinagogas. A base da religião judaica está na obediência aos mandamentos divinos estabelecidos nos livros sagrados, uma vez que, para eles, isso é fazer a vontade de Deus e demonstrar respeito e amor pelo criador. Em certos momentos os Judeus eram perseguidos e sofriam com o preconceito e intolerância humana e muitos morreram no holocausto.

QUANDO CHEGARAM AO BRASIL FORMARAM UMA REDE DE AJUDA AOS IMIGRANTES - CONTRIBUIÇÕES DOS JUDEUS (CATOLICISMO):

Através do Judaísmo surge o Cristianismo / Catolicismo, e Jesus começa a fazer suas pregações.



Primeira Missa no Brasil, MEIRELLES, Victor. Pintura Histórica, 1860.

**1ª RELIGIÃO
ESTRANGEIRA A
CHEGAR AO
BRASIL.**

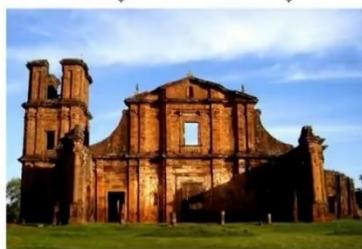


Imagem disponível em: <http://www.esulfaibrasil.org.br/2012/04/26/museus-antigos-unem-argentina-brasil-e-brasil/>

**ESCOLAS
JESUÍTAS**



**FUNDARAM JORNAIS,
BIBLIOTECAS, ESCOLAS,
SINAGOGAS,
ASSOCIAÇÕES
FEMININAS DE AJUDA
MÚTUA E DE APOIO AOS
RECÉM-CHEGADOS.**



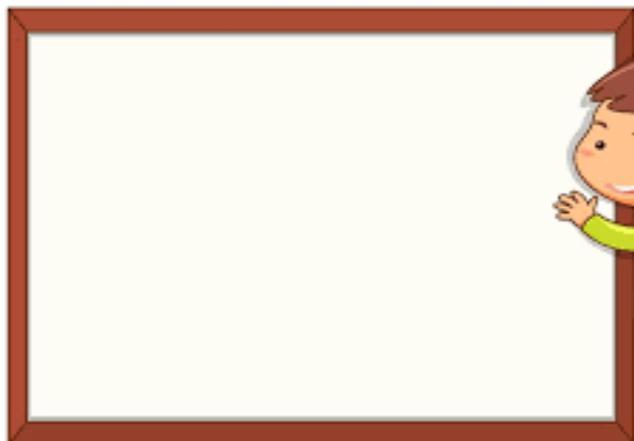
**MUSEU DO
HOLOCAUSTO
- CURITIBA.**

**ASSISTA O VÍDEO
CONTIDO NA VÍDEO
AULA QUE IRÁ
EXPLICAR SOBRE A
IGREJA ASSEMBLEIA
DE DEUS AQUI NO
BRASIL.**

No vídeo falará também sobre o MOVIMENTO PENTECOSTAL que é um movimento que cresce muito e sua difusão é através das mídias. Hora da leitura: A leitura de hoje é sobre o que vamos falar na próxima aula “ A ORIGEM DO JAPÃO MITOLOGIA DA ERA DOS DEUSES”. ATENÇÃO: Para a próxima aula você precisará ter em mãos uma caixa de ovos (vazia, combinado?).

ATIVIDADE

- 1) Desenhe a igreja que você frequenta com sua família e fale um pouco sobre ela.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: leitura e interpretação de um texto informativo sobre as comemorações do dia 07 de setembro. Oficina de Texto: Completar frases e cruzadinha com palavras relacionadas com o tem 07 de setembro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler, compreender e interpretar informações sobre a data comemorativa do dia 07 de setembro;• Escrever palavras do campo semântico referente a Pátria.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LETRAMENTO

Conteúdo: leitura e interpretação de um texto informativo sobre as comemorações do dia 07 de setembro.

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

No dia **7 de setembro** comemora-se a **Independência do Brasil**, acontecimento esse que se passou no mesmo dia em 1822. Naquela ocasião, D. Pedro (futuro d. Pedro I), posicionado às margens do Rio Ipiranga em São Paulo, declarou a independência do Brasil e deu início ao processo de separação do laço colonial de nosso país com Portugal. Esse dia é atualmente um **feriado nacional** que celebra a memória desse acontecimento.

O **7 de setembro** é um dia muito importante para a história do Brasil, pois é considerado um momento marcante na **efetivação da independência** de nosso país. É entendido, do ponto de vista dos historiadores, como um dos **marcos de fundação do Brasil**. A importância da data é refletida nos eventos que são organizados todos os anos nesse dia. Para começar, é importante frisar que o dia 7 de setembro é um **feriado nacional** em que se comemora exatamente esse evento histórico.

O dia 7 de setembro foi transformado em um feriado nacional por meio de uma lei sancionada durante o governo de Eurico Gaspar Dutra, em 1949. A **Lei nº 662**, de 6 de abril de 1949, declarava que “são feriados nacionais o 1º de janeiro, 1º de maio, 7 de setembro, 15 de novembro e 25 de dezembro”.^[1] Essa lei foi levemente alterada por meio da **Lei nº 10.607** de 19 de dezembro de 2002, mas nessa se reforçou o caráter de feriado nacional para o 7 de setembro.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA, ARTE E ED. FÍSICA

PEDAGOGA: ELAINE

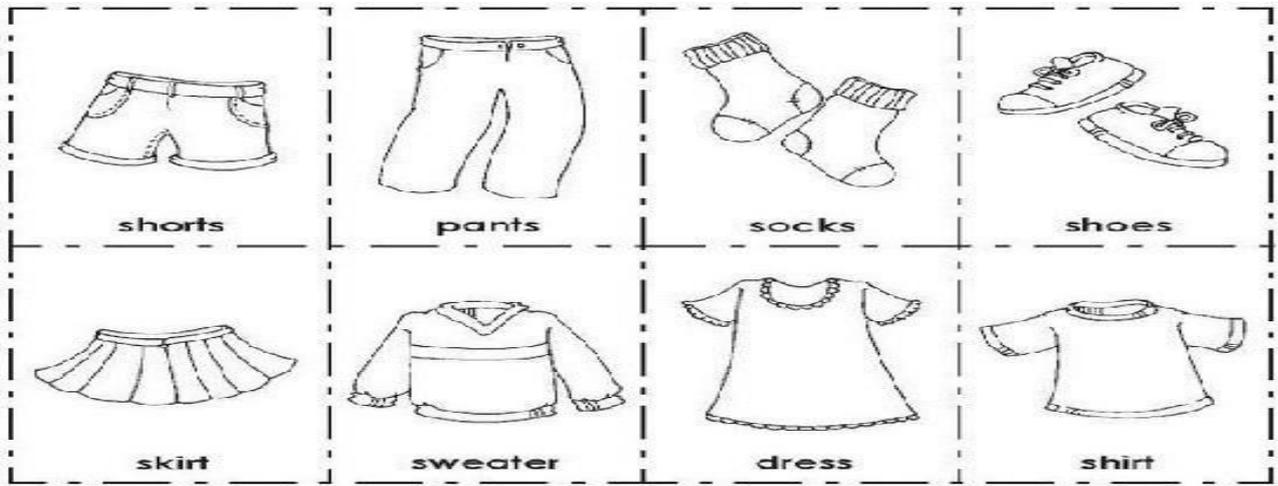
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com amis facilidade.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Repertório lexical relacionado a: CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Realize as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.➤ https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U➤ https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

Clothes (Roupas)



EXERCISE

1 - Let's write the name of the children's clothes!

(Vamos escrever o nome das roupas das crianças!)

She (ela)

He (ele)



EX: HE IS WEARING
SHOES (ELE ESTÁ
USANDO SAPATOS)
A) SHE IS

WEARING _____

B) HE IS WEARING _____

C) SHE IS WEARING _____

D) HE IS WEARING _____

E) HE IS WEARING _____

É para escrever as
palavras em Inglês!

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Música : paisagem sonora
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Perceber e explorar alguns efeitos sonoros, produzidos pela natureza. ➤ Reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores, presentes na natureza ➤ R ➤ Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte da artista Tarsila do Amaral; ➤ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	❖ Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Arte Link: https://youtu.be/sKlhuellf9U ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS SONORAS</u> ❖ Leia com atenção as instruções para realizar as atividades. ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA: ➤ PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA ➤ PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO” https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4 ➤ Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas.

SAIBA QUE: PAISAGEM = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

ATIVIDADE:

AGORA, É COM VOCÊ:

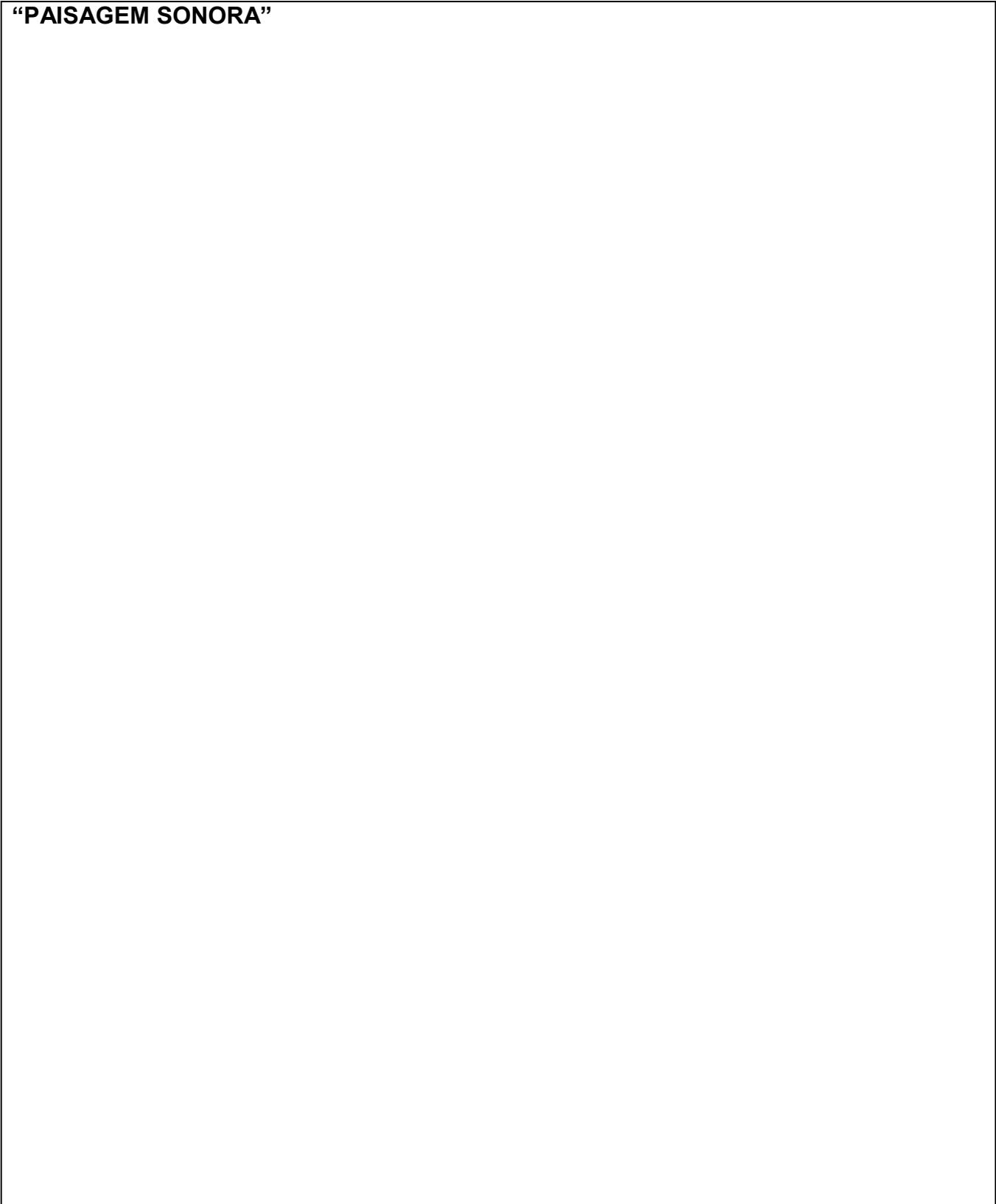
No espaço abaixo (você pode usar o espaço na vertical ou horizontal se preferir):

- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.

- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.

VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!

“PAISAGEM SONORA”



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Acesse e assista: - Hoje vamos continuar aprendendo sobre Futsal. - Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

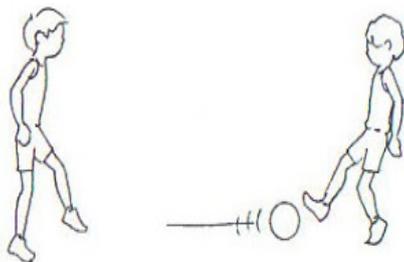
Leia com atenção!

Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “**FUTSAL**”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.

Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO**.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do **PASSE E CHUTE**. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para alcançar seu

destino, tem menos possibilidade de ser interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.



O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.



- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro

jogador e, claro, fazer o gol. O chute defensivo é aquele que buscar afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. Já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e habilidade.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ

ATIVIDADES:

PASSE:

- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).
- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.
- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.
- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.

Depois de jogar....

Qual dos fundamentos você gostou mais de realizar?

() Passe () Chute

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: Música temática – Hino da Independência do Brasil; Gênero musical – Hino
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Apreciar e cantar o hino da independência do brasil;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares; ➤ Assistindo aos vídeos explicativos da professora; ➤ Buscando os roteiros impressos na escola ou imprimindo-os.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Fazendo as atividades propostas de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, borracha e apontador.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **Saiba: HINO** é uma composição musical, que podem ser de cunho religioso, ou hinos patrióticos como o hino nacional, desportivos como os de times de futebol e outros.

❖ **Atividades:**

- 1) Assista ao vídeo da professora e aprenda um pouco sobre esse gênero musical - HINO;
- 2) Aprenda mais com uma historinha, acessando o link: <https://youtu.be/ZqO7zRY0sAo>
- 3) Seja um patriota, cante o Hino à Independência acessando o link: https://youtu.be/9_OR_A0nj6s

<u>HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL</u>	REFRÃO: BRAVA GENTE BRASILEIRA! LONGE VÁ, TEMOR SERVIL OU FICAR A PÁTRIA LIVRE OU MORRER PELO BRASIL OU FICAR A PÁTRIA LIVRE OU MORRER PELO BRASIL	NÃO TEMAIS ÍMPIAS FALANGES QUE APRESENTAM FACE HOSTIL VOSSOS PEITOS, VOSSOS BRAÇOS SÃO MURALHAS DO BRASIL VOSSOS PEITOS, VOSSOS BRAÇOS SÃO MURALHAS DO BRASIL VOSSOS PEITOS, VOSSOS BRAÇOS SÃO MURALHAS DO BRASIL
LETRA: EVARISTO DA VEIGA MÚSICA: D. PEDRO I	OS GRILHÕES QUE NOS FORJAVA DA PERFÍDIA ASTUTO ARDIL HOUE MÃO MAIS PODEROSA ZOMBOU DELES O BRASIL HOUE MÃO MAIS PODEROSA HOUE MÃO MAIS PODEROSA ZOMBOU DELES O BRASIL	REFRÃO PARABÉNS, Ó BRASILEIRO JÁ, COM GARBO JUVENIL DO UNIVERSO ENTRE AS NAÇÕES RESPLANDECE A DO BRASIL DO UNIVERSO ENTRE AS NAÇÕES DO UNIVERSO ENTRE AS NAÇÕES RESPLANDECE A DO BRASIL
JÁ PODEIS, DA PÁTRIA FILHOS VER CONTENTE A MÃE GENTIL JÁ RAIU A LIBERDADE NO HORIZONTE DO BRASIL JÁ RAIU A LIBERDADE NO HORIZONTE DO BRASIL JÁ RAIU A LIBERDADE NO HORIZONTE DO BRASIL	REFRÃO	REFRÃO

- 4) No espaço abaixo, use a sua imaginação e faça um lindo desenho representando as belezas de nossa nação. Use apenas as cores de nossa Pátria para pintá-lo (verde, amarelo, azul e branco). Mande foto para a professora!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2020.

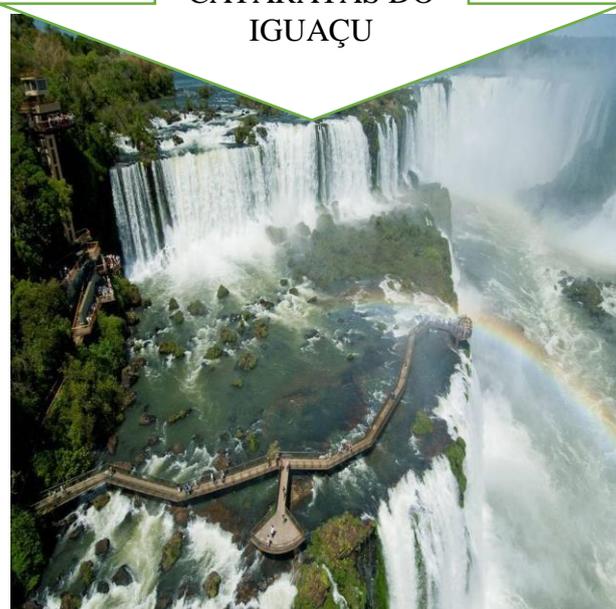


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. Ciências: Sistema Nervoso.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os problemas ambientais causadas por certas ações humanas (poluição); • Relacionar o funcionamento e a importância do Sistema Nervoso.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 5º ano, do dia 26/08/2020. Link: : https://youtu.be/RwcqEXOFF7Q</p> <p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 5º ano, do dia 27/08/2020 . Link: https://youtu.be/uxzAzXzAyl8</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

GEOGRAFIA

Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.

Você conhece esse lugar?
CATARATAS DO IGUAÇU



As **Cataratas do Iguazu** são formadas pelo Rio Iguazu. Este Rio banha o estado do Paraná e é o maior Rio do estado e nasce na região leste de Curitiba. O Rio Iguazu nasce numa altitude de 900 metros e tem sua altitude numa região de aproximadamente 200 metros (região de Foz do Iguazu). Sabe por que as águas do Rio Iguazu correm para o interior do estado do Paraná? Assista a vídeo aula para poder entender. (Lembrando que o rio nasce em lugar de alta altitude e corre para um local de baixa altitude).

PARA AMPLIAR O CONHECIMENTO ASSISTA O VIDEO CONTIDO NA VIDEO AULA SOBRE O RIO IGUAÇU QUE FALA DO LIXO E MAU CHEIRO.

Agora vamos ver mais um pouco sobre os RIOS DE PLANÍCIE e que são rios para navegação e os RIOS DE PLANALTOS que são rios para energia elétrica.



Vamos agora fazer uma leitura muito importante sobre a preservação do meio ambiente:

VENEZUELANOS E BRASILEIROS RENOVM UMA TONELADA DE LIXO DA MAIOR BACIA HIDROGRÁFICA DO MUNDO

No meio do principal parque urbano de Manaus, por onde correm as águas que irão desembocar na maior bacia hidrográfica do mundo, um grupo de cerca de 60 pessoas se uniu para uma ação pontual, mas com um propósito muito amor: limpar as margens do igarapé, como forma de contribuir para preservação do lugar que hoje eles chamam de lar.

Inspirados a contribuir com a comunidade que os acolheu e a preservar o meio ambiente, cerca de 30 venezuelanos se juntaram à iniciativa “Igarapés Limpos”, que promove mutirões de limpeza nas margens dos rios da Bacia Amazônica. Um deles foi o Sr. Omar, venezuelano aposentado de 70 anos, que vive na cidade desde setembro de 2017 e atua como promotor comunitário do ACNUR (Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados).

“O que me motiva a ser um promotor comunitário é poder ajudar pessoas, especialmente refugiados, que têm muitas necessidades: e assim eu posso também colaborar com o país que me acolhe”, afirmou Sr. Omar.

Nem o calor de mais de 30 graus desanimou o grupo. Durante um dia todo, luvas, máscaras e sacos de lixo foram os instrumentos de trabalho usados para remover plástico, papel, borracha, metal e até equipamentos eletrônicos do Parque do Mindu, uma área de conservação ambiental.

E os esforços do grupo renderam frutos: uma tonelada de lixo foi retirado das margens do rio. Em média, cada pessoa removeu 17 kg de resíduos da natureza. O ACNUR incentiva e desenvolve projetos como esse com o apoio financeiro da União Europeia, que tem contribuído com a resposta ao fluxo venezuelano no norte do país.

[...]

Enquanto coletava os resíduos com seus filhos de 16 a 22 anos, Cristina avaliou que a vivência superou suas expectativas. “Essa foi uma oportunidade muito importante de vivenciar a integração entre refugiados, comunidades de acolhida e o meio ambiente, ainda mais dessa cidade onde a gente vive hoje. Cuidar da natureza é cuidar de nós mesmos”, disse.

1) COM BASE EM TUDO QUE VIMOS NA VIDEO AULA E A LEITURA REALIZADA RESPONDA AO QUIZ! COLOCANDO V (PARA VERDADEIRO) OU F (PARA FALSO):

FRASES	VERDADEIRO	FALSO
As Cataratas do Iguaçu ficam no Estado de São Paulo.		
As Cataratas do Iguaçu são formadas pelo Rio Iguaçu.		
A maior bacia Hidrográfica do Brasil é a Bacia Amazônica.		
O abastecimento de água dos rios ocorre por meio da água da chuva.		



2) **OBSERVE O CARTAZ E RESPONDA AS QUESTÕES DA ATIVIDADE SEGUINTE:**

a) Próximo a sua casa tem algum rio? _____

b) Caso tenha você sabe o nome deste rio? _____

c) Você sabe como ele está: limpo, poluído, bem cuidado? _____

d) Qual é o nome da empresa responsável por fornecer água e tratar o esgoto em nossa cidade? _____

e) Em sua casa tem rede de esgoto ou é fossa séptica? _____

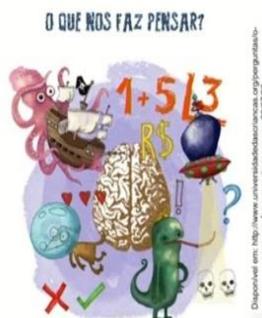
CIÊNCIAS

Conteúdo: Sistema Nervoso.

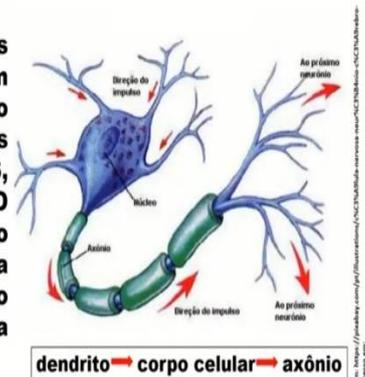
SISTEMA NERVOSO

COMO OS NEURÔNIOS SE COMUNICAM UNS COM OS OUTROS?

Para que a comunicação entre os neurônios seja possível, algum tipo de informação deverá ser transmitido de um neurônio para o neurônio seguinte. Esta informação é fornecida sob forma de **IMPULSOS NERVOSOS**.



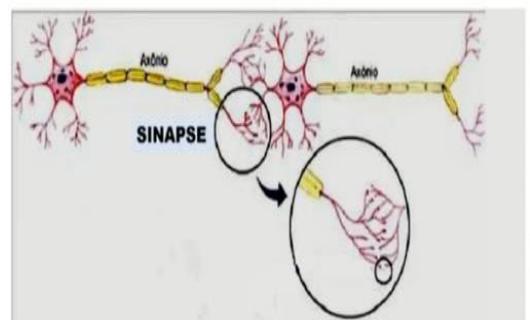
Em um neurônio, os estímulos se propagam sempre no mesmo sentido: são recebidos pelos **DENDRITOS**, seguem pelo **CORPO CELULAR**, percorrem o **AXÔNIO** e, da extremidade deste, são passados à célula seguinte.



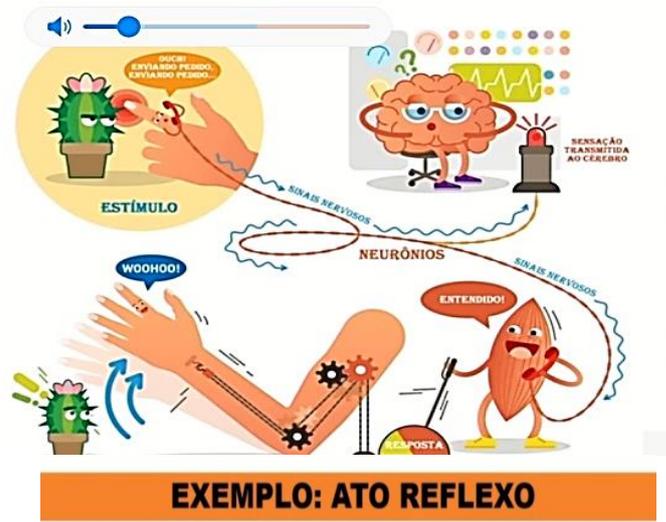
Sinapse é..... O espaço em que um neurônio se comunica com outro, isso se faz necessário para respondermos aos estímulos que o ambiente nos dá e o nosso corpo responde (reage aos estímulos).

LEMBRANDO QUE PARA ENTENDER MELHOR É NECESSÁRIO QUE VOCÊ ASSISTA A VÍDEO AULA COMPLETA.

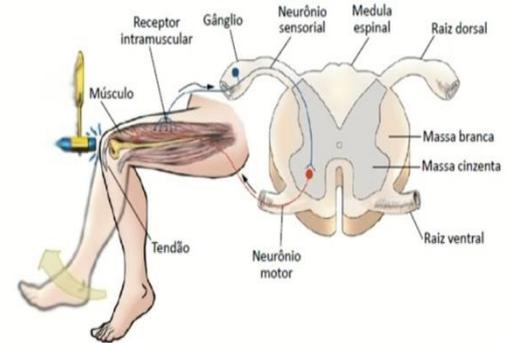
COMO OS NEURÔNIOS SE COMUNICAM UNS COM OS OUTROS?



Os **ATOS REFLEXOS** são reações tão rápidas e involuntárias que a mensagem só chega ao cérebro depois da resposta ter sido gerada. Isso acontece porque esses atos são respostas dadas pela medula espinhal a um determinado estímulo. O ato reflexo é de extrema importância para a sobrevivência, pois ajuda o ser humano a tomar decisões que necessitam de resposta imediata. Isso evita, por exemplo, que tenhamos graves ferimentos, como ao tocar em uma panela quente.



1) Qual a importância do ato reflexo?



VAMOS VER AGORA A CONSTITUIÇÃO DO SISTEMA NERVOSO

ANATOMIA DO SISTEMA NERVOSO

SISTEMA NERVOSO CENTRAL

SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO

SISTEMA NERVOSO CENTRAL (SNC)

É FORMADO PELO **ENCEFALO** E PELA **MEDULA ESPINHAL**.

O ENCEFALO É CONSTITUÍDO POR:

- CÉREBRO
- CEREBELO
- TRONCO ENCEFÁLICO.

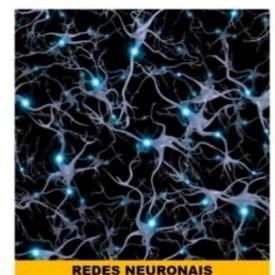
O **CÉREBRO** é o principal órgão do Sistema Nervoso. Ele é responsável por comandar ações motoras, estímulos sensoriais e atividades como a memória, a aprendizagem, o pensamento e a fala.

Cerebelo

Está relacionado com a manutenção do equilíbrio corporal, controle do tônus muscular e aprendizagem motora.

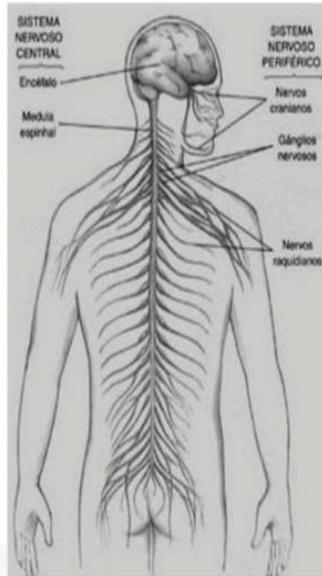
COMO O CÉREBRO FUNCIONA?

Os neurônios formam **REDES NEURONIAIS** para estabelecerem comunicação entre si. Nós temos cerca de 86 bilhões de neurônios. Cada um deles pode ser comunicar com 1 ou até 10 mil outros neurônios.



Quando essas redes são formadas, o cérebro trabalha: faz um raciocínio, guarda uma lembrança, nos faz sentir um desejo, além de muitas outras coisas.

Medula espinhal
É a parte mais alongada do Sistema Nervoso Central.
É caracterizada por um cordão cilíndrico, composto de neurônios, localizado no canal interno das vértebras da coluna vertebral.

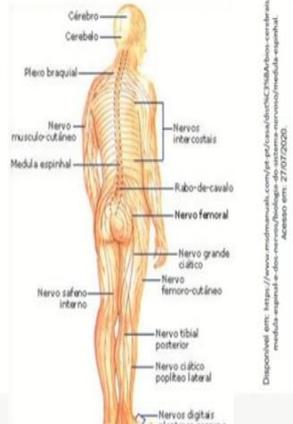


2) Sobre a medula espinhal é correto afirmar que?

- a () É a parte mais alongada Sistema Nervoso Central.
- b () É caracterizado por um conjunto de neurônios.
- c () É a parte mais confusa do Sistema Nervoso central.

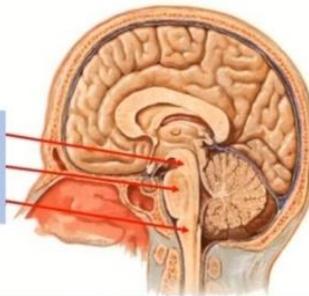
SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO

É composto pelos nervos e pelos gânglios nervosos.
São responsáveis pela condução das informações entre os órgãos receptores de estímulos, o SNC e os órgãos efetadores, como glândulas e músculos.



TRONCO ENCEFÁLICO

**MESENCÉFALO
 PONTE
 BULBO**



É responsável por controlar as atividades involuntárias do organismo, como a respiração e os batimentos cardíacos. Também controla a tosse, o espirro, deglutição, o vômito e o soluço.

Córtex Cerebral: Maior parte do cérebro, controla as ações, pensamentos, arquivos de memória e análise sensorial.

Meninges: Protegem o cérebro contra choques.

Tálamo: Transmite sinais sensoriais do corpo.



Crânio: Invólucro protetor

Corpo Caloso: Faixa de fibra nervosa que liga os dois lados do cérebro.

Hipotálamo: Regula o sono, a fome e a temperatura do corpo.

Glândula Pituitária: Controla os hormônios.

Tronco Encefálico: Conectado à espinha vertebral, liga o resto do corpo ao cérebro. Controla a respiração e o batimento cardíaco.

Cerebelo: Controla o e equilíbrio e o movimento.

PARTES DO CÉREBRO

3) Com base no esquema ao lado responda qual é a parte do cérebro responsável por:

- a). Regular o sono, a fome e a temperatura do corpo?

- b). Maior parte do cérebro, controla as ações, pensamentos, arquivos de memória e análise sensorial?

- c) Controla os hormônios?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2020.



VIDEO OU AUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: situações problema envolvendo os conceitos de metade, triplo e noção de tempo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">Ler e interpretar situações problema com os conceitos de metade, triplo e noção de tempo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: situações problema envolvendo os conceitos de metade, triplo e noção de tempo.

Leia atentamente as situações problema resolvendo os questionamentos.

- 1) D. Pedro organizou um protesto para proclamar a Independência e convocou seu exército de 2.196 soldados colocando metade em cada lado do rio. Quantos soldados ficaram em cada margem do rio Ipiranga?

Cálculo

R: _____

- 2) Naquele histórico 07 de setembro de 1822, as margens do Rio Ipiranga, a população estava ansiosa pelo o que estava por vir. Logo pela manhã um dos ajudantes de D. Pedro fez uma contagem e anotou em sua caderneta que haviam 793 pessoas, logo mais à tarde contou novamente e registrou que havia o triplo de pessoas. Portanto, informou que haviam _____ pessoas esperando ouvir D. Pedro se pronunciar.

Cálculo

- 3) Quanto tempo se passou desde o grito de independência até os dias de hoje?

R: _____

Atividades da quinta-feira, 11 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !!



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA



DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2020.

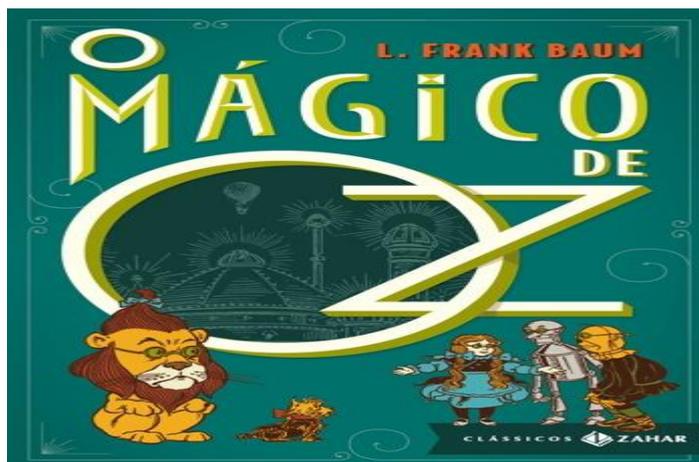
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>1ª aula - Língua Portuguesa: Gênero textual: Peça teatral – O mágico de Oz - Tatiana Belinky e O mágico de Oz - L. Frank Baum Conteúdo: Leitura literária; Compreensão e interpretação;</p> <p>2ª aula - Língua Portuguesa: Gênero textual: O mágico de Oz - Tatiana Belinky e O mágico de Oz - L. Frank Baum Conteúdo: Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Coesão e coerência.</p> <p>Matemática: Poliedros: - prismas, pirâmides e poliedros platônicos; - elementos: face, aresta e vértice. Planificação.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a habilidade leitora de textos literários; • Compreender o que são rubricas no gênero textual Peça teatral; • Relacionar as características dos personagens do conto; • Compreender a planificação de poliedros.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • 1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 27/08/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=51Ufmu1me3k • 2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA 5º ano, do dia 28/08/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=89flAxF75fM • MATEMÁTICA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 28/08/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=hyLfbQ-FC8E&t=1102s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Peça teatral – O mágico de Oz - Tatiana Belinky e O mágico de Oz - L. Frank Baum Conteúdo: Leitura literária; Compreensão e interpretação;

Nesta aula estudaremos a obra do **“O MÁGICO DE OZ”**, mas no formato de peça teatral. Para tanto, fique atento na próxima explicação:

O QUE SÃO AS RUBRICAS NAS PEÇAS TEATRAIS?



TEATRO LEVIKO

✓ São elas:

- ✦ Normalmente não há narrador, há apenas as falas, os gestos das personagens; a cada fala, uma personagem assume a primeira pessoa.
- ✦ Por meio de **rubricas** (ou didascálias), geralmente colocadas com letras diferentes e/ou entre parênteses, ocorrem as descrições do cenário, do figurino, do ambiente ou da situação antes de cada ato.

**Atente-se
para a
mudança de
cenário.
Imagine como
deve se
compor essa
cena no
palco.**

O MÁGICO DE OZ



(As luzes vão diminuindo até escurecer por completo. A cadeira é rapidamente retirada de cena. Abre-se o pano. As luzes vão voltando aos poucos e Dorinha já está no meio da floresta, onde os Três Cogumelos dançam.)

DORINHA (após observá-los um pouco)
Quem são vocês?

COGUMELOS (em coro)
Nós somos os cogumelos...

DORINHA
Cogumelos que dançam e que falam... Onde é que eu vim parar? (Para os cogumelos) Que lugar é este?

PRIMEIRO COGUMELO

É uma terra mágica, de bruxas e feiticeiras.

DORINHA (preocupada)

Bruxas e feiticeiras... Não estou gostando disso... acho que quero voltar para casa... Onde é a minha casa? (Os cogumelos riem e dançam em volta dela) Onde é a minha casa?

SEGUNDO COGUMELO

Muito longe...

PRIMEIRO E TERCEIRO COGUMELOS

Muito longe...

DORINHA

Oh! Não estou gostando disso... Como... Como é que eu posso ir para casa!

(Os cogumelos olham uns para os outros.)

PRIMEIRO COGUMELO

Não sei...

SEGUNDO COGUMELO

Não sei...

TERCEIRO COGUMELO

Não sei...

DORINHA

Mas eu quero ir para casa! (Dá um passo para uma direção)

ASSIM A PEÇA TEATRAL DO MÁGICO DE OZ COMEÇA...

APENAS EM LER AS RUBRICAS VOCÊ CONSEGUIU IMAGINAR COMO O PALCO ESTAVA ARRUMADO PARA A ENCENAÇÃO? _____

2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: O mágico de Oz - Tatiana Belinky e O mágico de Oz - L. Frank Baum Conteúdo: Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Coesão e coerência.

Continuação.....



4ª Cena (Dorothy, Espantalho, Homem de Lata e o Leão Chegam a Terra de ZO.)

DOROTHY- Esta deve ser a Terra de Oz e certamente estamos nos aproximando da Cidade das Esmeraldas.

ESPANTALHO- Tudo aqui é verde e não azul como na Terra das Camponesas.

DOROTHY- Aqui deve ser a cidade das Esmeraldas

GUARDA 1- O que desejam na Cidade das Esmeraldas?

DOROTHY- Ver o Grande Oz.

GUARDA 2- Há anos que ninguém me pede para vê-lo

ESPANTALHO- Já nos disseram que OZ é um sábio bondoso.

GUARDA 1- Realmente ele governa a Cidade das Esmeraldas com sabedoria e bondade, mas para os que são desonestos ele é terrível.

GUARDA 2- (Abre uma caixa retira de dentro óculos com lentes verdes e coloca nos forasteiros). Antes de entrar terão que responderem duas perguntas.

ESPANTALHO- Pois não pode fazer.

GUARDA 1- O que é? O que é? Que cai em pé e corre deitado?

ESPANTALHO – Chuva.

GUARDA 2- Muito bem!

TODOS- Batem palmas.

GUARDA1- O que é surdo e mudo? Mas conta tudo?

ESPANTALHO – O livro.

GUARDAS- Acertaram. Podem entrar.

SECRETÁRIA – Ele manda informar que irá atender um de cada vez primeiro será a menina.

5ª cena (Para a surpresa de Dorothy em vez do Mágico, encontra-se no trono uma forma de Ninfa)

MÁGICO DE OZ- Sou Oz, o Grande! O terrível! Quem é você ? O que deseja?

DOROTHY-(Meio gaguejando, mas sem perder a coragem.) Sou Dorothy, pequena e meiga. Quero ajuda do Grande Oz.

MÁGICO DE OZ- Onde conseguiu esses sapatos de prata?

DOROTHY- Eram da Fada Malvada do Leste. Por Azar, minha casa a matou.

MÁGICO DE OZ- E essa marca na testa?

DOROTHY- É a marca do beijo da Fada do Norte. Pediu-me para procurá-lo.

MÁGICO DE OZ- Muito bem, que deseja de mim?

DOROTHY- Que me mande de volta para minha casa.

MÁGICO DE OZ- E por que devo fazer isso por você?

DOROTHY- Porque tem poderes mágicos e além disso eu sou uma pobre menina desamparada.

MÁGICO DE OZ- Será?...Mas foi capaz de matar a Fada Malvada do Leste.

DOROTHY- Foi um acidente, eu juro

MÁGICO DE OZ- Tudo bem ganharei o quê satisfazendo a sua vontade?

DOROTHY- Não havia pensado nisso.

MÁGICO DE OZ- (Com uma risadinha ameaçadora). Comigo é toma lá, dá cá!

DOROTHY- O que devo fazer?

MÁGICO DE OZ- É bem simples o que vou lhe pedir.

DOROTHY- Pode falar Grande Oz. MÁGICO DE OZ- Basta destruir a Fada Malvada do Oeste. DOROTHY- (Leva um susto.) Não, não posso. Nem tenho poderes para tanto!

MÁGICO DE OZ-(Dar risada) Como não?...Você matou a Fada Malvada do Leste se apoderou dos sapatos encantados. Pode muito bem matar a última Fada Malvada que vive na Terra de OZ.

DOROTHY- Não posso. O senhor não pôde acabar com ela, como espera isso de mim?

MÁGICO DE OZ- Chega de lenga- lenga. Quando acabar com essa Fada Malvada, prometo enviar você de volta para sua casa. Antes nem pensar. DOROTHY- (Com um aperto no coração). Nunca matei, por querer, nem um mosquito.

MÁGICO DE OZ- O Problema é seu e de seus companheiros determina Oz.

SECRETÁRIA – O poderoso Oz está a sua espera. (O Espantalho se curva diante do grande Oz que apareceu como uma belíssima princesa.)

MÁGICO DE OZ- Sou Oz, o Grande!.. Quem é você? Por que me procura?

ESPANTALHO- Oh, poderoso Oz! Sou um pobre Espantalho, recheado de palha e sem cérebro. Desejo um pouco de inteligência para pensar e ser homem como qualquer de seus súditos.

MÁGICO DE OZ - E por que devo fazer isso por você?

ESPANTALHO- O senhor é um mágico generoso.

MÁGICO DE OZ -Não faço favores sem recompensa.

3) De quem são as falas? Para saber será preciso voltar ao texto e ler atentamente identificando as falas aos personagens.

a) **“Ver o Grande Oz.”**

De quem é esta fala? _____

b) **“O que é? O que é? Que cai em pé e corre deitado?”.**

De quem é esta fala? _____

c) **“ Não faço favores sem recompensa”.**

De quem é esta fala? _____



! ?

4) Coloque os sinais de pontuação nas frases abaixo:



a) Eu sou Oz, o Grande e Terrível ____ Quem é você e o que quer de mim ____

b) Eu sou Dorinha, Grande Oz, venho pedir-lhe um auxílio _____

c) Que quer que eu faça _____

d) Quero que o Senhor me ajude a voltar para minha casa _____

e) E por que acha que eu deveria fazer isso por você _____

f) Porque o senhor é grande e forte e eu sou pequena e fraca _____ Porque o senhor é um mágico poderoso e eu sou apenas uma menina perdida _____

g) Bem, vou dar-lhe minha resposta ____ Para merecer que a mande de volta para sua casa, você tem de prestar um serviço em troca _____

MATEMÁTICA

Conteúdo: Poliedros: - prismas, pirâmides e poliedros platônicos; - elementos: face, aresta e vértice. Planificação.

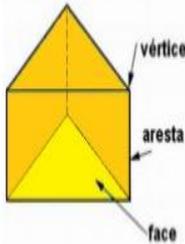
Elementos de um Poliedro (Parte I)

Os elementos de um poliedro são: Face, Aresta e Vértice.

➤ **Face:** Cada uma das superfícies poligonais que compõe o poliedro;

➤ **Aresta:** Lado comum de duas faces;

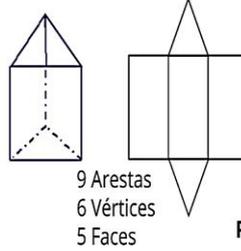
➤ **Vértice:** Ponto comum de três ou mais arestas.



As formas obtidas a partir de cada modelo são:

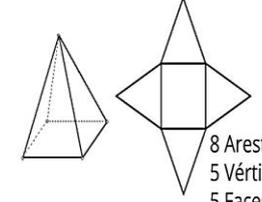
Poliedros

Prisma de base triangular



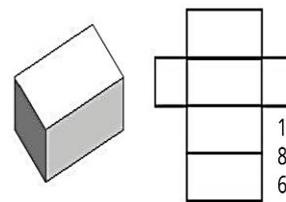
9 Arestas
6 Vértices
5 Faces

Pirâmide de base quadrada



8 Arestas
5 Vértices
5 Faces

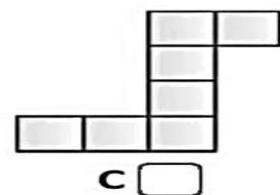
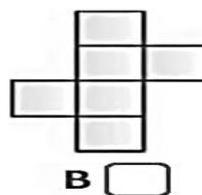
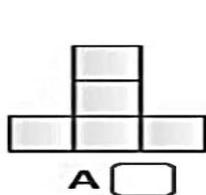
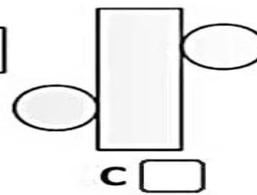
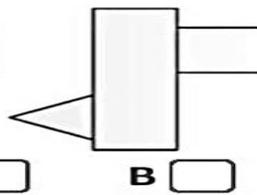
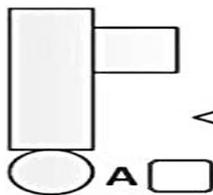
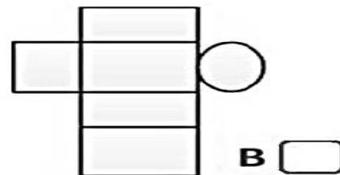
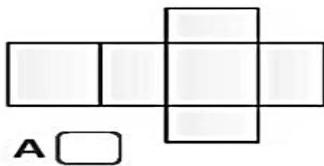
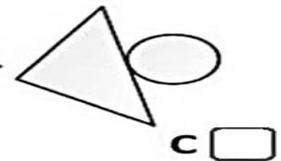
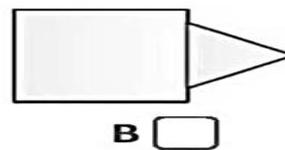
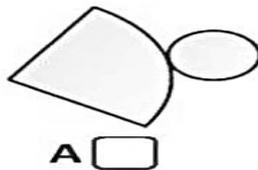
Paralelepípedo



12 Arestas
8 Vértices
6 Faces

nova
escola

1) Selecione as planificações A, B, ou C que podem corresponder a cada um dos sólidos.



2) Lá na última folha da Apostila (página - 29) vocês terão algumas formas geométricas para recortar e montar, não é para devolver, pois na próxima aula utilizaremos para estudar (FACES- ARETAS e VÉRTICES).



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Os benefícios de ter uma horta em casa. Recreação: Brincadeira da Estátua.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os benefícios de ter uma horta em casa; • Perceber a importância da alimentação saudável na manutenção da saúde; • Desenvolver a atenção e coordenação motora global.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

Conteúdo: Os benefícios de ter uma horta em casa.



ou casas com pequenos espaços disponíveis para plantio estão encontrando formas de produzir, pelo menos uma parte, dos vegetais que consomem.

Isso é uma excelente notícia para a saúde coletiva da população brasileira, afinal, quanto mais saudável nossa alimentação, menos doenças nos atingem e maior a nossa expectativa de vida.

Quando criamos uma horta em nossa casa, aumentamos nossa percepção de como essa atividade é importante para ajudar no desenvolvimento sustentável da sociedade, além disso, percebemos também como esse novo hobby aumenta nossa vontade de ter uma melhor alimentação, mais equilibrada e saudável, mudando dessa forma nossos hábitos alimentares.

ATIVIDADES

- 1) O que é possível plantar em uma horta caseira? Circule com a cor verde, apenas o que pode ser plantado e é comestível.

Tomate - alface - Ipê – repolho - Eucalipto – orégano –
salsinha – cenoura – Baobá

- 2) Coloque cada palavra abaixo de acordo com a sua classificação;

Maçã – tulipa – alface – cenoura – abacaxi – rosa – tomate – laranja –
pêssego – cravo – beterraba – limão – uva – salsa – abacate – dália .

POMAR

HORTA

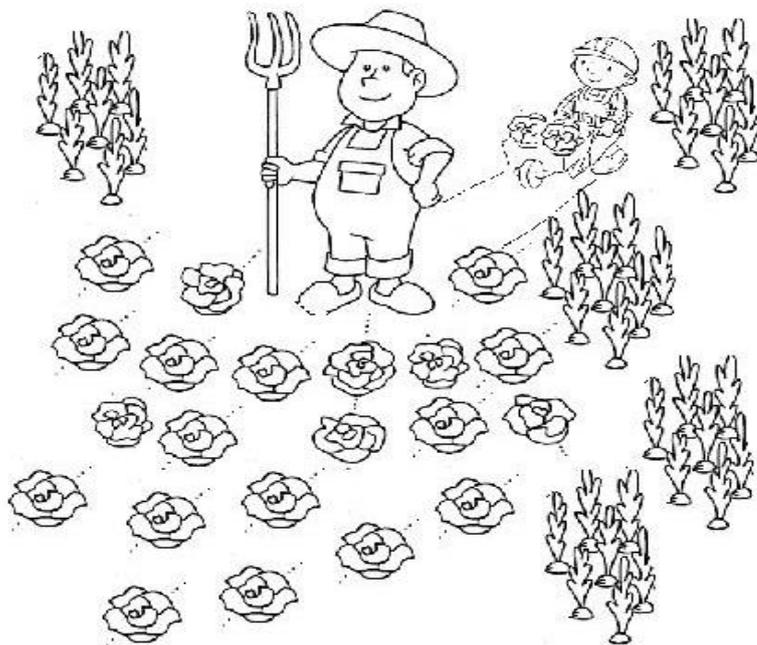
JARDIM

Momento diversão – leia o poema abaixo atentamente:

Que horta!

Tatiana Belinky

Que horta genial!
Que horta de artista!
Colheita especial
Produção, nunca vista:
Ervichofra e palmipolho
Deu na horta do Zimpolho
Rabamate e pepigrão
Deu na horta do Zimpão
Escabola e repobrinha
Cenotata bem miudinha,
E também banacaxi,
perancia e melaqui,
mamaranja e ameireja,
E ainda, ora veja,
aboranga e goianás!
Diz agora, se és capaz,
De que frutas e verduras
Resultaram travessuras
como estas que aqui estão,
De Zimpolho e Zimpão!



3) Após a leitura do poema responda as questões abaixo:

1- Qual o título da leitura? _____

2- Qual o sua autora? _____

3- Procure no texto o nome para estas misturas :

a) ervilha+ alcachofra - _____ h) banana+ abacaxi _____

b) palmito + repolho - _____ i) pera + melancia _____

c) rabanete + tomate - _____ j) melão+caqui- _____

d) pepino + agrião- _____ l) mamão+laranja _____

e) escarola + cebola - _____ m) ameixa+cereja _____

f) repolho + abobrinha - _____ n) abóbora+morango _____

g) cenoura + batata- _____ o) goiaba+ananás- _____

RECREAÇÃO

Conteúdo: Brincadeira da Estátua.

Estátua

Os jogadores formam uma roda e, rodando, cantam a música:

O circo pegou fogo,
palhaço deu sinal,
acuda, acuda, acuda
a bandeira nacional,
Brasil, 2000,
se buliu, saiu!



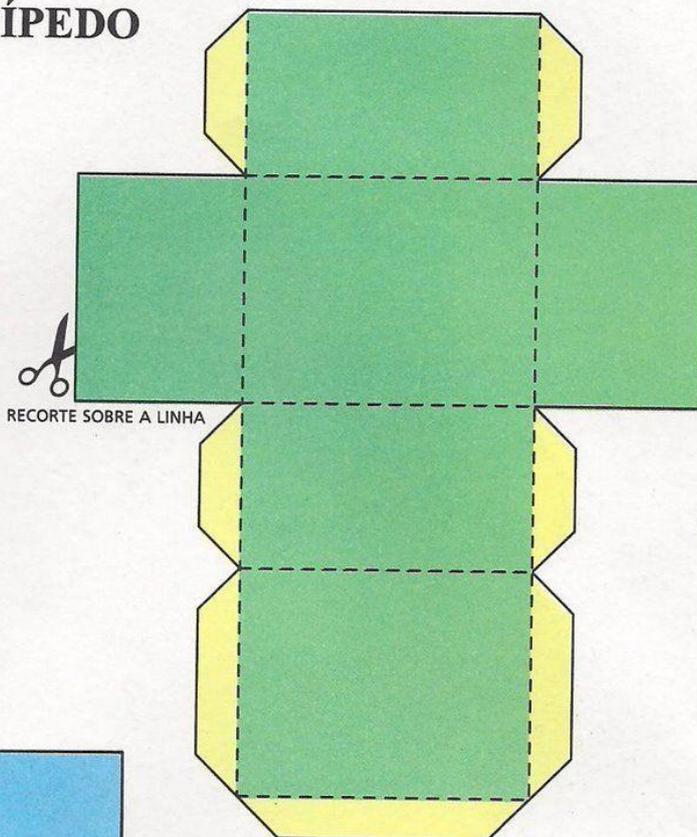
No “saiu”, os jogadores têm 5 segundos para escolherem a melhor posição para ficarem estátuas. O mestre começa a fazer “gracinhas” e, quem rir, sai. Ganha quem for mais resistente e será o próximo mestre.

1) Com quem você brincou? _____

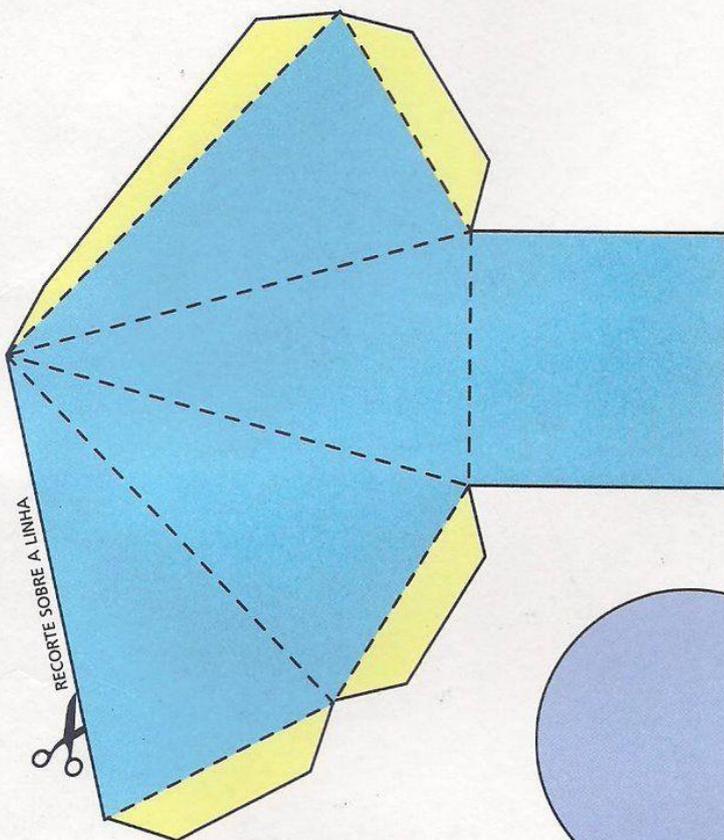
2) O que achei da brincadeira? () ADOREI () DETESTEI () INDIFERENTE

Atividades da sexta-feira, 11 de setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!

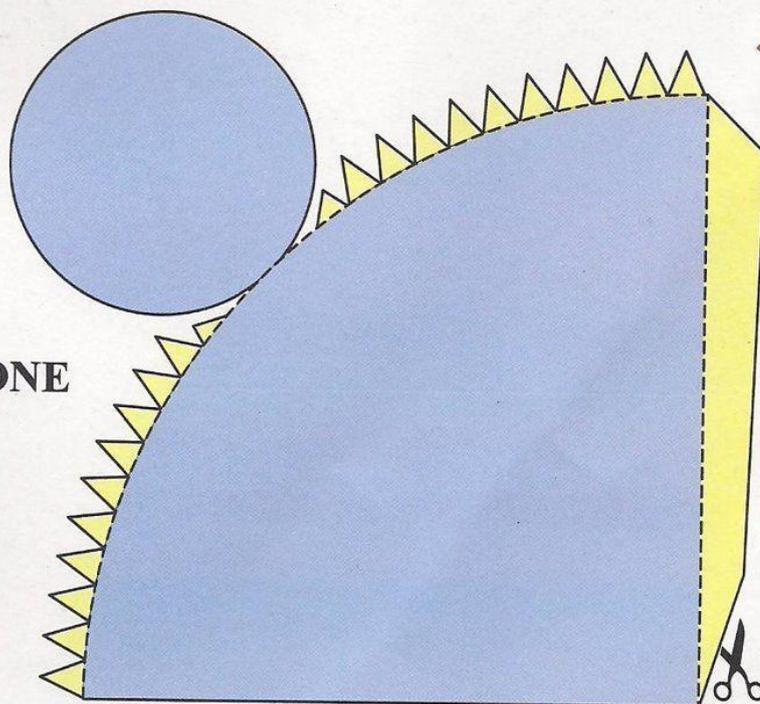
PARALELEPÍPEDO



PIRÂMIDE



CONE



- Cortar
- - - Dobrar
- ▭ Colar